

環境教育「まず、今できることから」

歴史に学ぶ

発行所：地域環境活性化協議会
 編集者：代表幹事 高橋 賢一
 連絡先：市民活動支援センター
 尾張旭市渋川町三丁目5番地7
 (渋川福祉センター内)
 TEL 0561-51-2878



子供の遊ばには「男児の遊ば」とされるもの、女児の遊ばとされるものがある。

- 男児の遊ば
コマ回し、メノコ、凧揚げ、ちんぼら、輪回し、パンコ、鉄砲遊ば、兵隊ごっこ、竹馬。
- 女児の遊ば
羽根つき、毬つき、お手玉、入形遊ば、ままごと遊ば、縄跳び、あやとり、手合わせ。

昭和初期の子供の遊ば。

昭和を語る。

平成二十六年七月二十二日(水)午後三時三十分
 本地原児童館にて

横着であって男児の遊ばの群れに女児が加わったりその遊ばがあったりするとは、いろいろある。幼稚園から小学校低学年にかけては男女混合で遊ばうことが多々ある。遊ばも男女共通である。子供の遊ばには歌を伴うものがある。毬つき、お手玉などでは、岩波文庫「わらわの歌」には約一六〇編の日本の童歌が収められており、その約半数の七七編が遊ばなから歌う歌である。



水鉄砲を竹を坊で作る高橋代表



小学校低学年に水鉄砲の遊ばを、フリカも教えて、むかしの遊ばの体験。

毬つき、お手玉の歌が二八編、他は羽根つき、縄跳び、手合わせなどの歌である。ほとんどの歌が女児の遊ばで、男児の遊ばはない。これは偶然ではない。これらの遊ばの動作は律動的で歌によく合う。音楽に合わせて律動的に体を動かすことに優れているのは、女性の生来の特性である。ダンスの得意なのは女性である。

水鉄砲
 水鉄砲は竹の節を使え、筒先に小さい孔をあけ、そこから水を射出する玩具である。全国的に広く行われた。女の子逃がる。あまり水鉄砲



やはり子供達は水で遊ぶのが大好きだ。逃げまどう先生達、子供達も大はしゃぎ。

