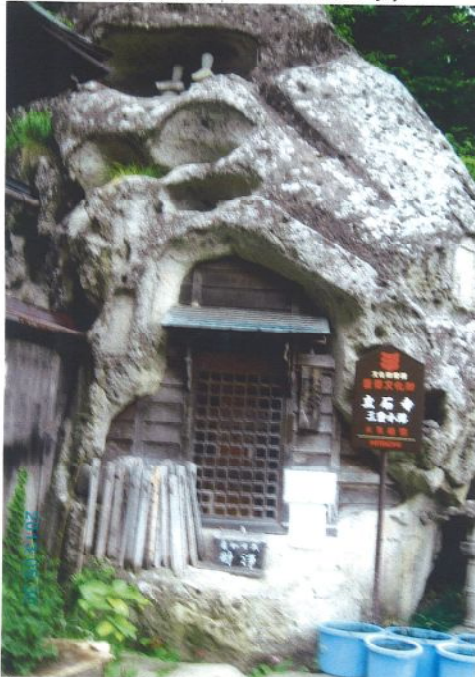


環境教育「まず、今できることから」

歴史に学ぶ

発行所：地域環境活性化協議会
 編集者：代表幹事 高橋賢一
 連絡先：市民活動支援センター
 尾張旭市茨川町三丁目5番地7
 (茨川福祉センター内)
 TEL0561-51-2878

開山堂
 慈覚大師
 のお堂
 大師の姿
 の尊像が
 安置され
 ている。
 岩のつら
 さは、
 写経を祈
 る経堂
 で真指定
 文化財で
 ある。



天合宗の僧、慈覚大師
 により開基された霊場
 である山寺。根本中堂内
 には慈覚大師作と伝わ
 る木造薬師如来坐像を
 安置。伝教大師が中国から
 北叡山にゆき、燈を立石寺
 に分けたもの。織田信長の焼打
 で延暦寺を再建
 したときには、立石寺から分灯し
 れた不滅の法灯を
 三重小塔
 重要文化財
 である。

宝珠山立石寺



平成三十五年五十年に一度の
 御開帳 国指定重要文化財
 登らなければ味わえない感動がそこにある。

北叡山延暦寺の別院として建立。杉木立を礎とした二一五段の石段が奥の院まで続き途中には多々の石碑や石仏、お堂があり、東北有数の霊場として知られている。
 根本中堂は入母屋造りの建物で、十材の建物で、日本最古とされ天台宗仏教道場の形式がまよく保存されている。



殿正面右側の古いお堂が奥の院ともいわれる如法堂。開山、慈覚大師が中国で修行中に持ち歩いた釈迦如来と虚空如来を本尊とする。



五大堂から眺めた夕の僧が修行に励んだ山内支院。面影を成している。甘み塚階段を登る旅人達。開きや岩にしみ入る蟬の声。芭蕉、

