

環境教育「まず、今できることから」

歴史に学ぶ

発行所：地域環境活性化協議会
 編集者：代表幹事 高橋 賢一
 連絡先：市民活動支援センター
 尾張旭市洪川町三丁目5番地7
 (洪川福祉センター内)
 TEL 0561-51-2878

尾張旭の文化財を守ろう。

荒々しく彫ら
 れた仏像は、
 独自の魅力に
 富み、今も無
 数の人を驚か
 せている。

江戸時代、
 尾張旭に
 いたる僧
 侶、
 円空上人
 が、
 荒々しく
 彫られた
 仏像を
 多く
 制作し、
 今も
 多く
 の人
 を
 驚か
 せて
 いる。

現代人の心をとらえる。
 独自の作風



2011.06.21



荒子観音にて

円空の生誕地といわれる此の
 ひとと、岐阜県羽鳥市、円空の
 生まれた加藤家の屋敷跡に
 建てられたという中観音堂に
 は、十七体の円空仏が並んでい

羽鳥市中観音堂



庄中観音堂と円空仏

円空の生涯は謎に包まれている。
 寛永九年(1632)に美濃国
 に誕生したといわれるが、三歳の時
 井から逃走、山岳修行に励んで
 作仏を開始。民衆や寺院時に
 は洞窟に泊りながら、諸國
 を遊行。庶民に教えを説い
 たり、病氣平癒や雨乞いなど
 の奇蹟を行なう生涯に12万本
 の仏像を彫り、64歳で
 入定を果した。

庶民の心、円空は遺物を
 徹に遊行を止め、殺物を
 絶て、修行を止めた。

そして64歳の時、関市
 の赤勘寺近くの長良川
 畔で入定の望みまで
 果した。



2011.05.20

円空仏を見守っている大きな木の



本堂正面